



O francês Thierry Jochum considera a arte seu desejo primário, sua escolha de vida. Apesar de ter estudado design e hoje ser cabeleireiro freelancer, livrou-se das amarras que impediam sua expressividade e sua diversão com as cores.

Thierry Jochum

por Filipe Chagas

Intervalo passivo, acrílica em díptico de madeira.



Nascido em 1981, em Estrasburgo, França, Thierry pinta com tinta acrílica em pranchas de madeira, misturando sua paleta de cores frias diretamente no suporte. Tendo Rembrandt, Rodin, Schiele e Klimt como referências de corpo humano e erotização, ele aplica seu olhar e testemunho sobre a sexualidade e usa a nudez masculina para exercitar seu senso estético e causar ruído.

Eu gosto de retratar o pênis em estado normal. É tão erótico quanto as preliminares.

Toda tensão corporal é meio de expressão para Thierry, então, a ereção se torna importante mesmo que difícil de ser retratada e aceita. Vai construindo um “jardim de imagens” com fotos até que sente a necessidade de criar algo que traduza sua sensibilidade sem filtros. Em certas ocasiões, opta pelo uso de modelos para poder alterar iluminação e posição da forma que deseja, permitindo-o sentir a sensualidade que quer transmitir.

Ele diz que sua arte foi sua segunda “saída do armário” e que a reação de gays e héticos à sua obra é similar:

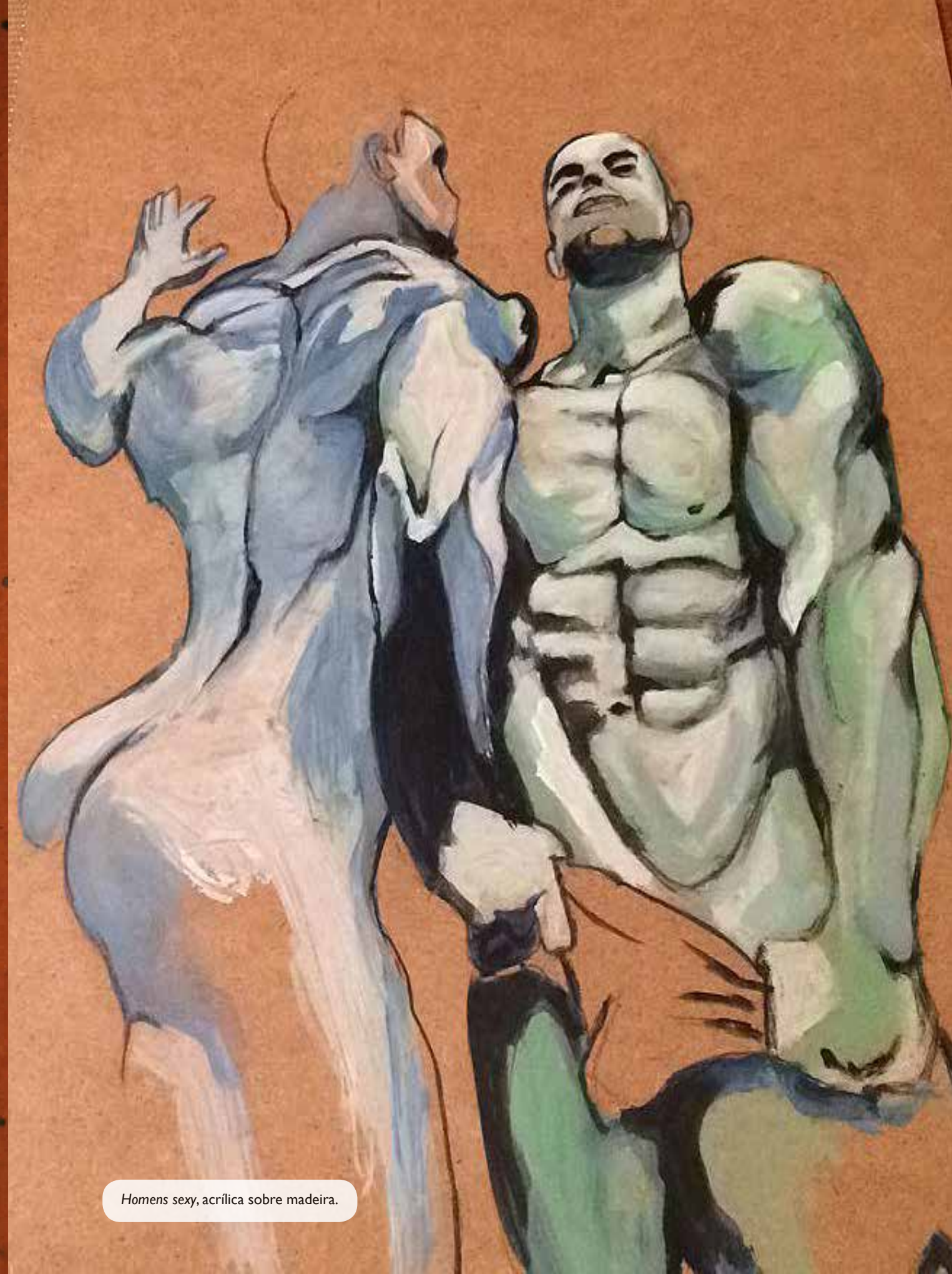
É estranho e, ao mesmo tempo, excitante ver o constrangimento das pessoas.

Ecstasy. esboço e obra em criação. (obra final ao lado)





Casal nu, acrílica sobre madeira.



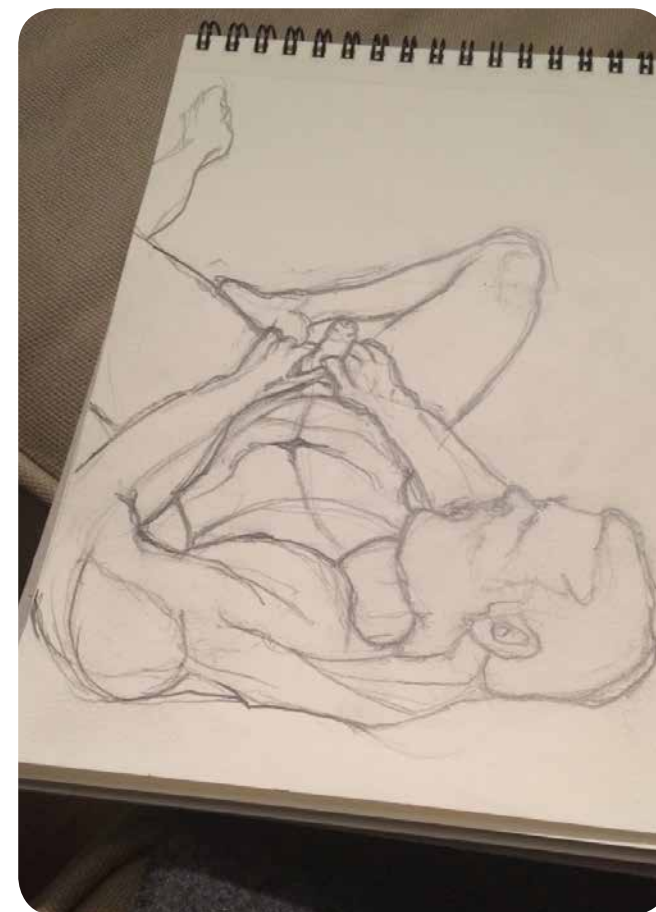
Homens sexy, acrílica sobre madeira.



Doce e forte, acrílica sobre madeira.



Esboços para Nu de costas, Homem nu, Masturbação 1 e Masturbação 2.



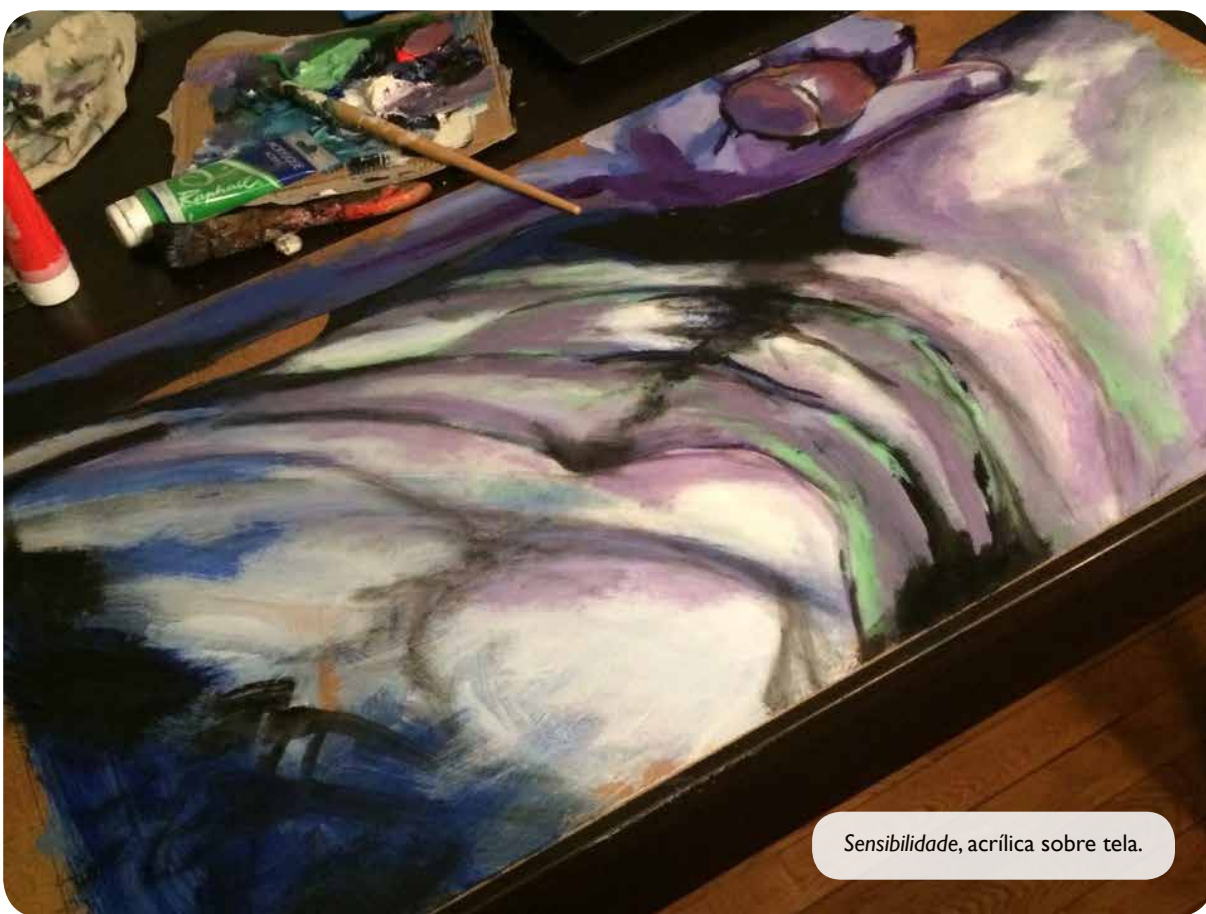


Thierry em seu ateliê.

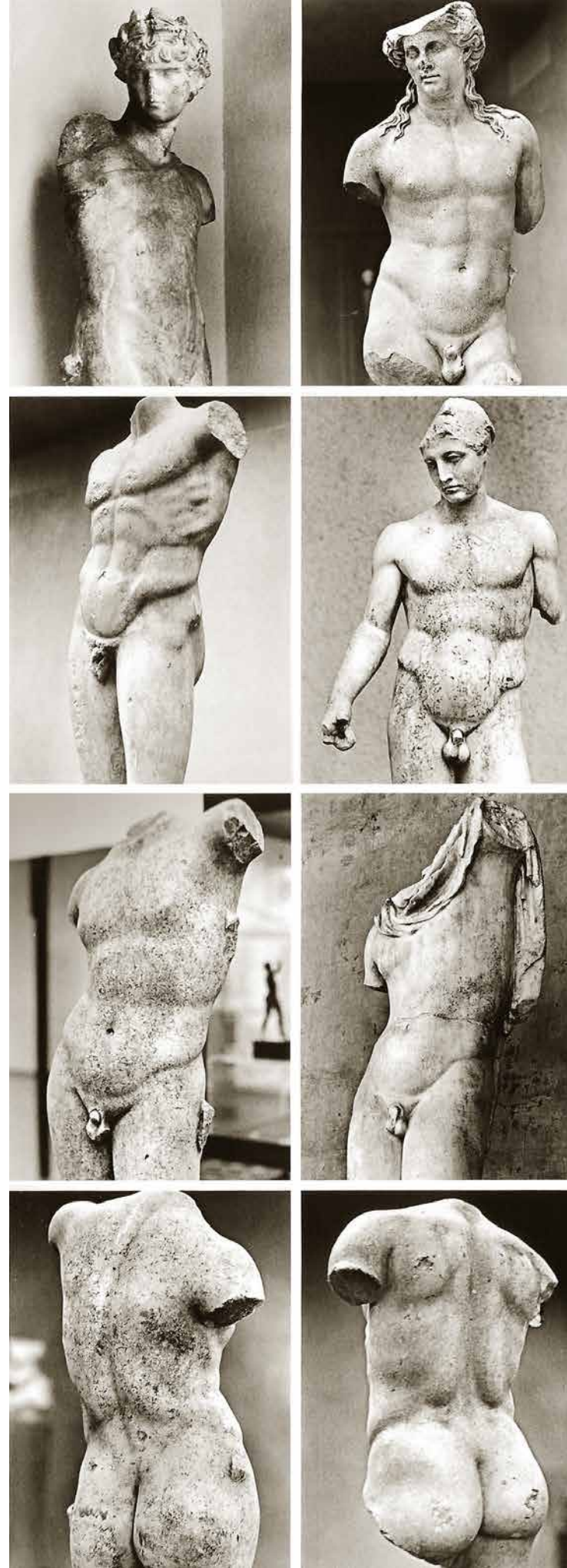
No início, Thierry também se sentiu envergonhado, mas assumiu sua liberdade artística e passou a entender o papel político do que faz:

Em nossa sociedade moderna, podemos exibir guerra, mas nudez é proibida! Então, eu mostro o nu frontal masculino como uma arma! Não preciso seguir dogmas puritanos.

Amante da história da arte, lembra que os cânones de beleza da Antiguidade eram homens nus, mas percebe que hoje a nudez masculina revela a vulnerabilidade do mundo liderado pela testosterona. Thierry usa, então, sua arte para ampliar essa discussão. **8=D**



Sensibilidade, acrílica sobre tela.



Cirurgia plástica para você!



Dr. Alcemar Maia Souto

CRM 5246681-1

21 97395 8000 alcemarmaiasouto@gmail.com

