

# FAO

ano V . especial



moNUmental

FALO moNUmental é uma edição especial da FALO®.

ISSN 2675-018X

versão 10.08.22

edição, redação e design: Filipe Chagas  
corpo editorial: Dr. Alcemar Maia Souto, Guilherme Correa e Rígle Guimarães.  
site: Pedro Muraki

capa: autorretrato de Filipe Chagas em Abriçó, Rio de Janeiro, 2021.

Zelo e técnica foram empregados na edição desta revista. Ainda assim, podem ocorrer erros de digitação ou dúvida conceitual. Em qualquer caso, solicitamos a comunicação ([falonart@gmail.com](mailto:falonart@gmail.com)) para que possamos verificar, esclarecer ou encaminhar a questão.

### Nota do editor sobre nudez:

Por favor, entenda que esta publicação é sobre a representação da masculinidade na Arte. Há, portanto, imagens de nus masculinos, incluindo imagens de genitália masculina. Consulte com precaução caso sintá-se ofendido.

### Direitos e Comprometimento:

Esta revista está comprometida com artistas que possuem direitos autorais de seu próprio trabalho. Todos os direitos estão reservados e, portanto, nenhuma parte desta revista pode ser reproduzida de forma mecânica ou digital sem autorização prévia por escrito do artista.

Temos o cuidado de garantir que as imagens usadas nesta publicação tenham sido fornecidas pelos criadores com permissão de direitos autorais ou sejam livres de direitos autorais ou sejam usadas no protocolo de "uso justo" compartilhado pela internet (imagens em baixa resolução, atribuída a seu criador, sem fins lucrativos e usada apenas para ilustrar um artigo ou história relevante).

Se, no entanto, houve uso injusto e/ou direitos autorais violados, entre em contato através do e-mail [falonart@gmail.com](mailto:falonart@gmail.com) e procederemos da melhor forma possível.

### Submissões:

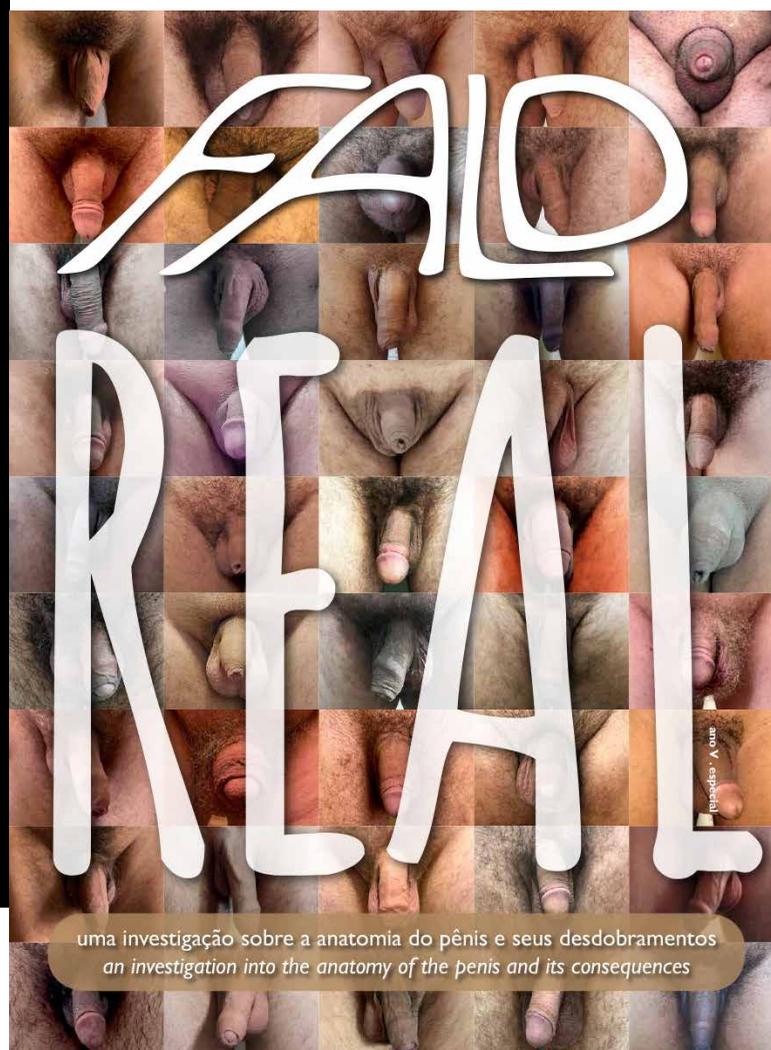
Caso haja o interesse de participar da revista seja como artista, modelo ou jornalista, entre em contato através do e-mail [falonart@gmail.com](mailto:falonart@gmail.com).

FC DESIGN  
R. Mario Portela 161/1603 C, Laranjeiras  
Rio de Janeiro – RJ 22241-000



# QUER APOIAR A FALO?

Assine!  
Doe!  
Compre!



uma investigação sobre a anatomia do pênis e seus desdobramentos  
an investigation into the anatomy of the penis and its consequences

## Editorial

**E**m abril de 2020, nasceu a primeira edição especial da *Falo Magazine* em meio a urgência de nos sentirmos vivos com o início do isolamento social pandêmico. Mais de dois anos se passaram e o vírus ainda não foi totalmente entendido ou controlado, mas a vida precisou continuar.

Numa necessidade de provar que ainda estamos vivos, que sobrevivemos e que temos força para enfrentar as próximas – e iminentes – batalhas, decidi fazer a segunda edição da *moNUmental*. Vale lembrar que as edições correntes possuem a seção *moNUmento*, onde publico um momento nu de um seguidor, leitor ou convidado. A ideia aqui é novamente ampliar a seção em forma de edição especial para que todos tenham a oportunidade de participar.

Dessa vez optei por dar preferência a autorretratos (*selfies*) por duas razões. A primeira, mais prática, é para evitar a necessidade de correr atrás de autorização dos fotógrafos profissionais – porque isso dá um trabalho enorme! A segunda, mais teórica, para estimular o autoconhecimento, o olhar para si e para o próprio corpo.

Mais uma vez temos artistas, colaboradores, leitores, seguidores e eu, sim, o editor que vos escreve. Na primeira edição, eu dei o meu primeiro grande passo contra a dismorfia: estar nu, de frente, com rosto, na capa. Precisei usar de alguns artifícios técnicos (sombra excessiva) para que isso acontecesse de forma suavizada e não prejudicasse minha profissão cotidiana. Dessa vez a coisa é diferente... Estou inteiro na capa.

A cada folheada na revista você também vai acompanhando os versos da música *Beautiful*, composta por Linda Perry, e cantada por Christina Aguilera em 2002. Uma música criada há 20 anos que já falava na beleza de todos nós, que precisamos suplantar o julgamento e as projeções alheias para brilhar intensamente.

Agradeço a confiança e a participação de cada um. Continuem se cuidando.

Filipe Chagas, editor

## Editorial

*In April 2020, the first special edition of Falo Magazine was born amid the urgency of feeling alive with the beginning of pandemic social isolation. More than two years have passed and the virus has still not been fully understood or controlled, but life had to go on.*

*In a need to prove that we are still alive, that we survived and that we have the strength to face the next – and imminent – battles, I decided to make the second edition of the **moNUmental**. I remind you that current editions have a **moNUmento** section, where I publish a nude moment of a follower, reader or guest. The idea here is to once again expand the section in the form of a special edition so that everyone has the opportunity to participate.*

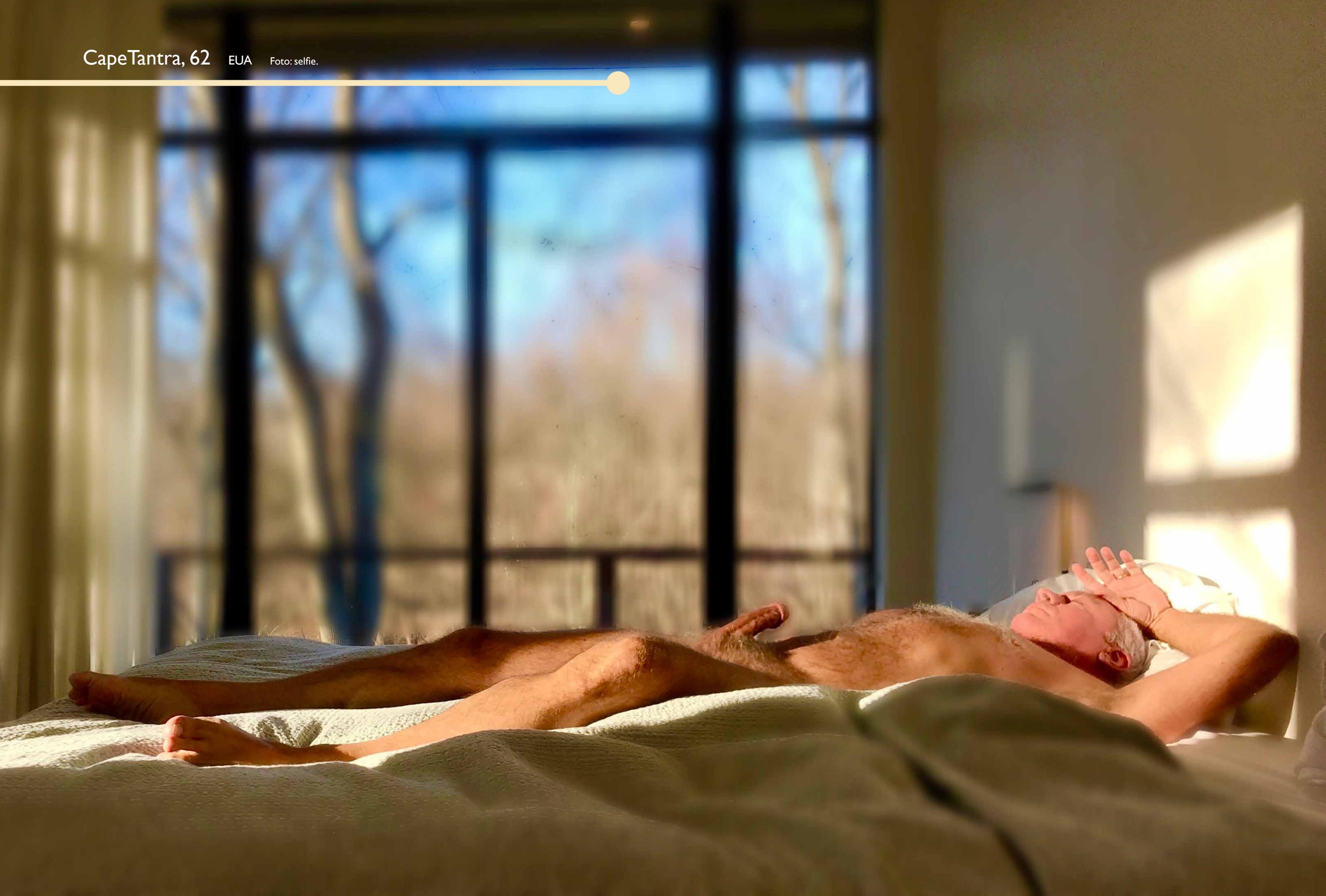
*This time I chose to give preference to self-portraits (*selfies*) for two reasons. The first, more practical, is to avoid the need to seek authorization from professional photographers – because it takes a lot of work! The second, more theoretical, to stimulate self-knowledge, looking at oneself and at one's own body.*

*Once again we have artists, collaborators, readers, followers and I, yes, the editor who writes to you. In the first issue, I took my first big step against dysmorphia: being naked, in front, with a face, on the cover. I had to use some technical artifices (excessive shading) to make this happen in a smoother way and not harm my daily profession. This time it's different... I'm all in the cover.*

*Each time you browse through the magazine you will also follow the verses of the song **Beautiful**, composed by Linda Perry and sung by Christina Aguilera in 2002. A song created 20 years ago that already spoke of the beauty of all of us, that we need to overcome the judgment and projections of others to shine brightly.*

*I appreciate everyone's trust and participation. Keep taking care of yourselves.*

Filipe Chagas, editor



*Cada dia é tão  
maravilhoso*

*Então, de repente*

*Fica difícil respirar...*

6

*Every day is so  
wonderful*

*Then suddenly*

*It's hard to  
breathe...*

7





*De vez em quando  
me sinto inseguro*

*De toda a dor*

*Fico com tanta  
vergonha...*

12

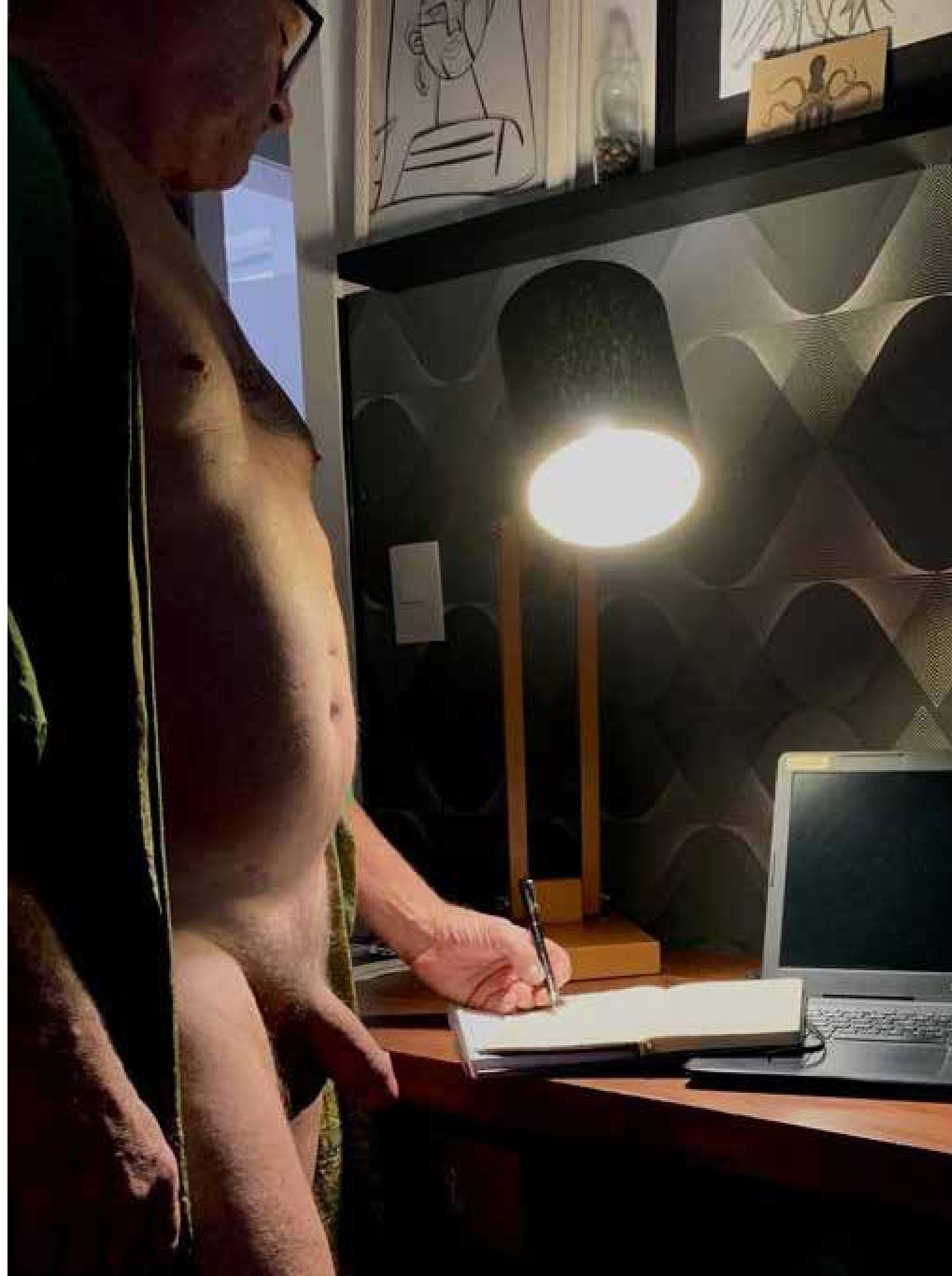
*Now and then I get  
insecure*

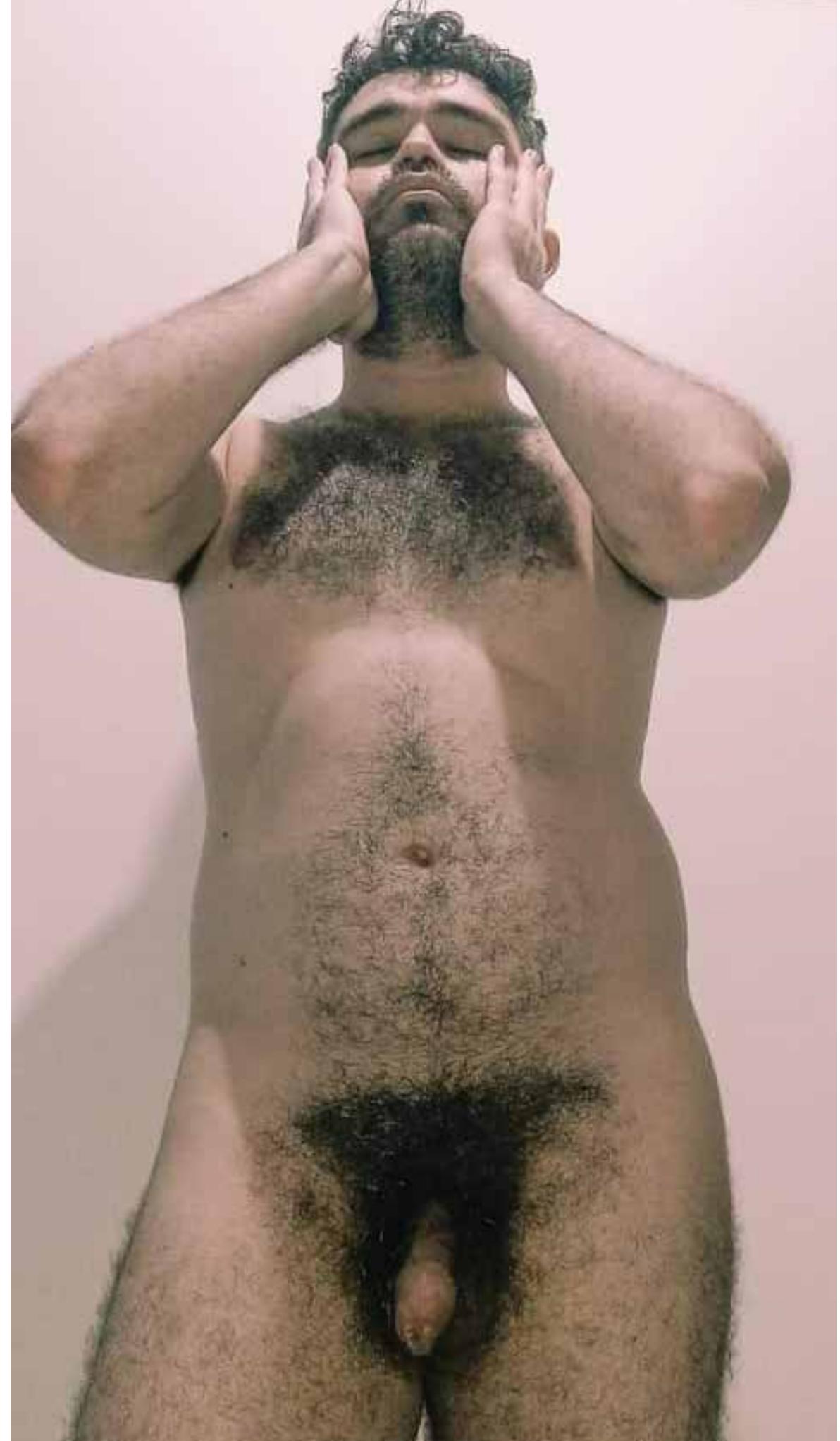
*From all the pain  
I'm so ashamed...*

13

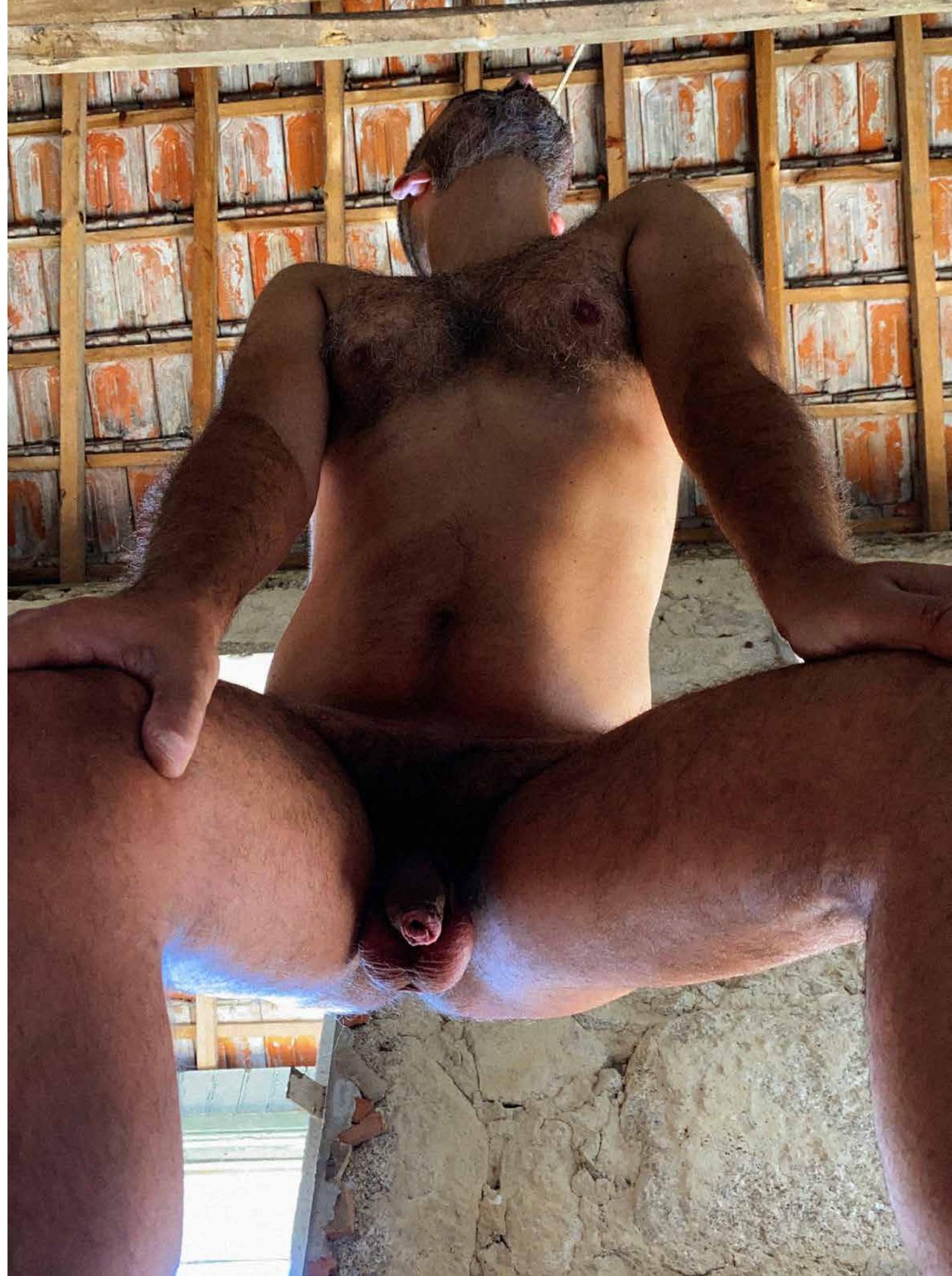
Anônimo, 42 França Foto: selfie.







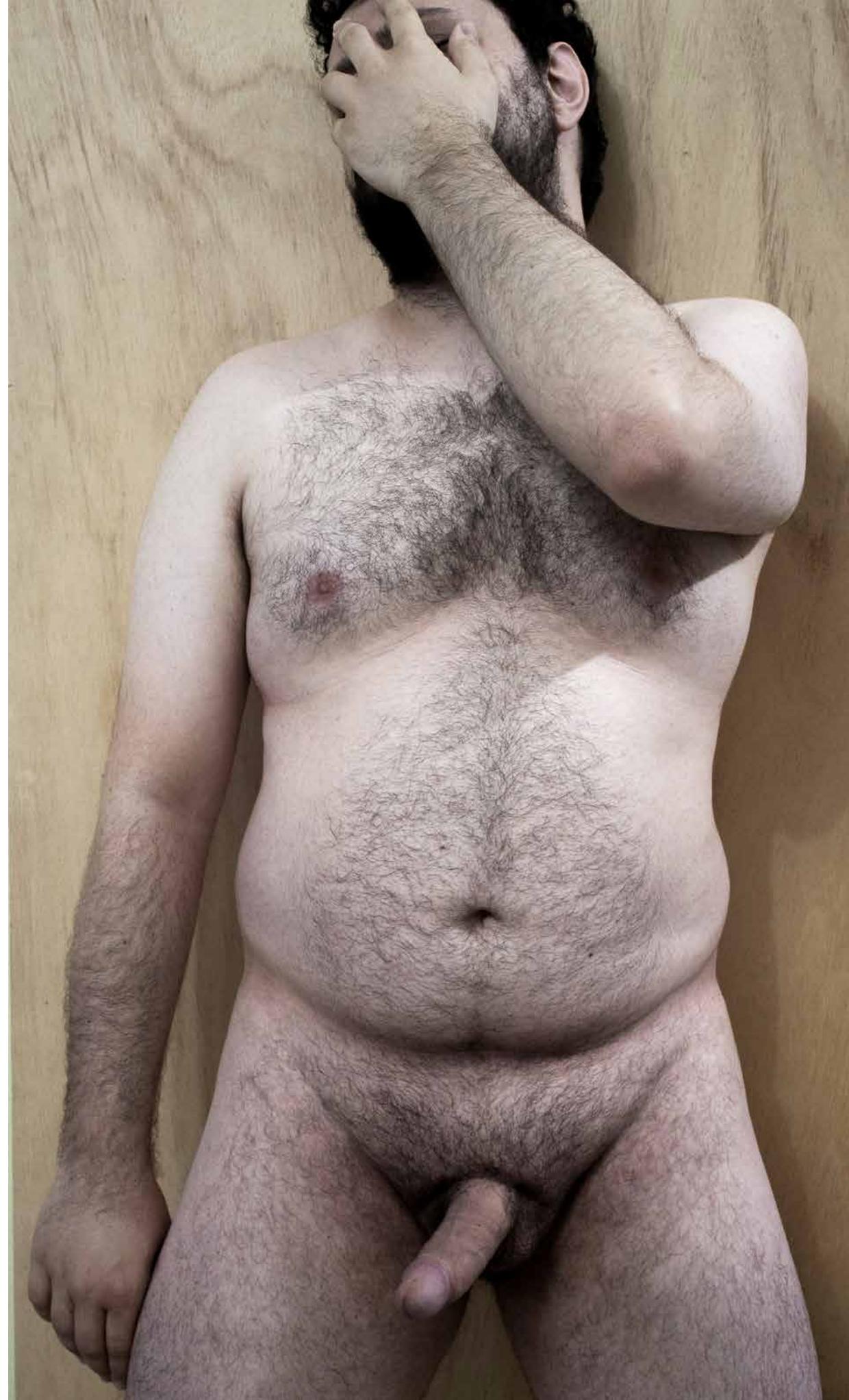


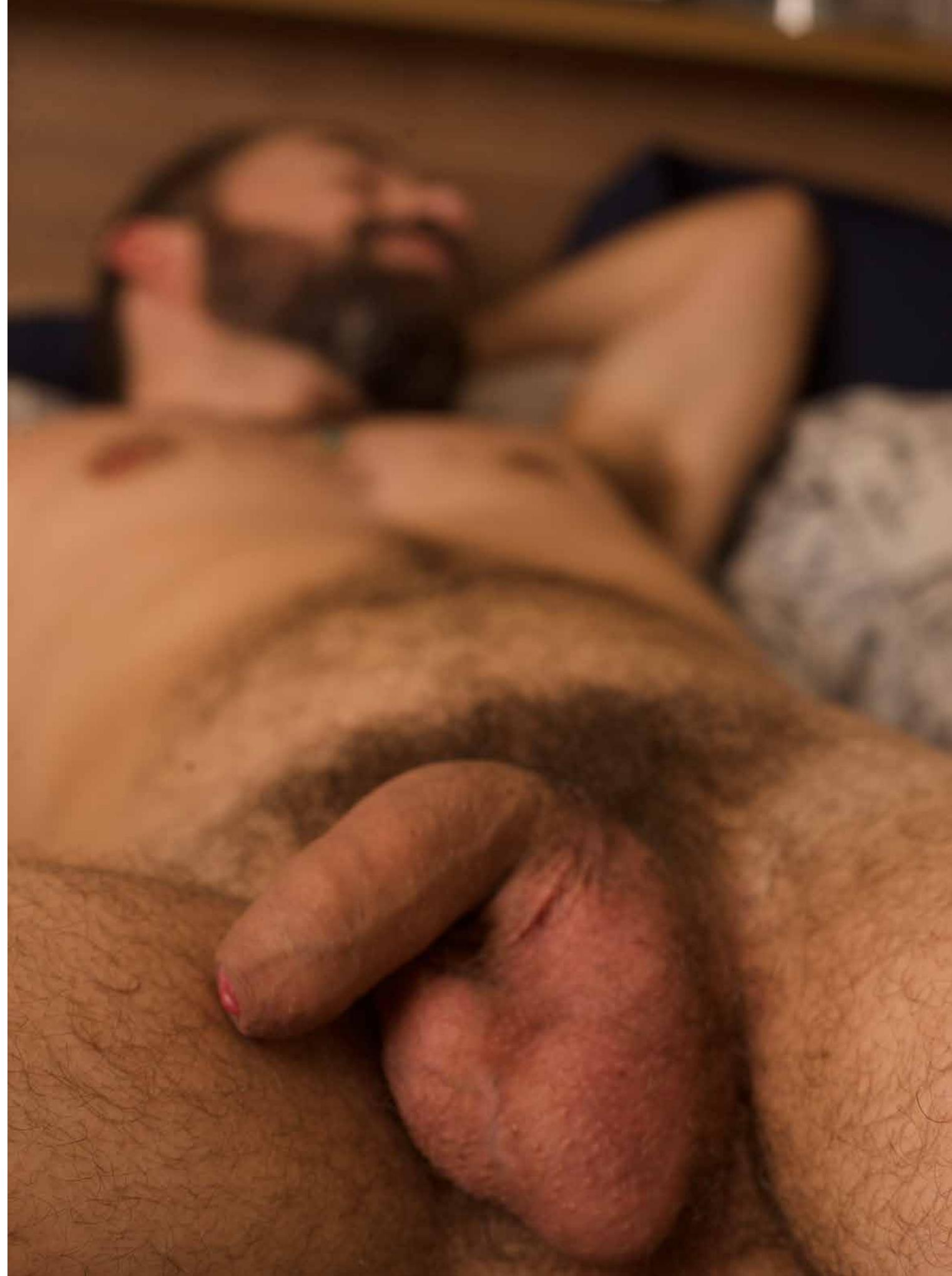




*Eu sou*  
***b* *be* *lo***

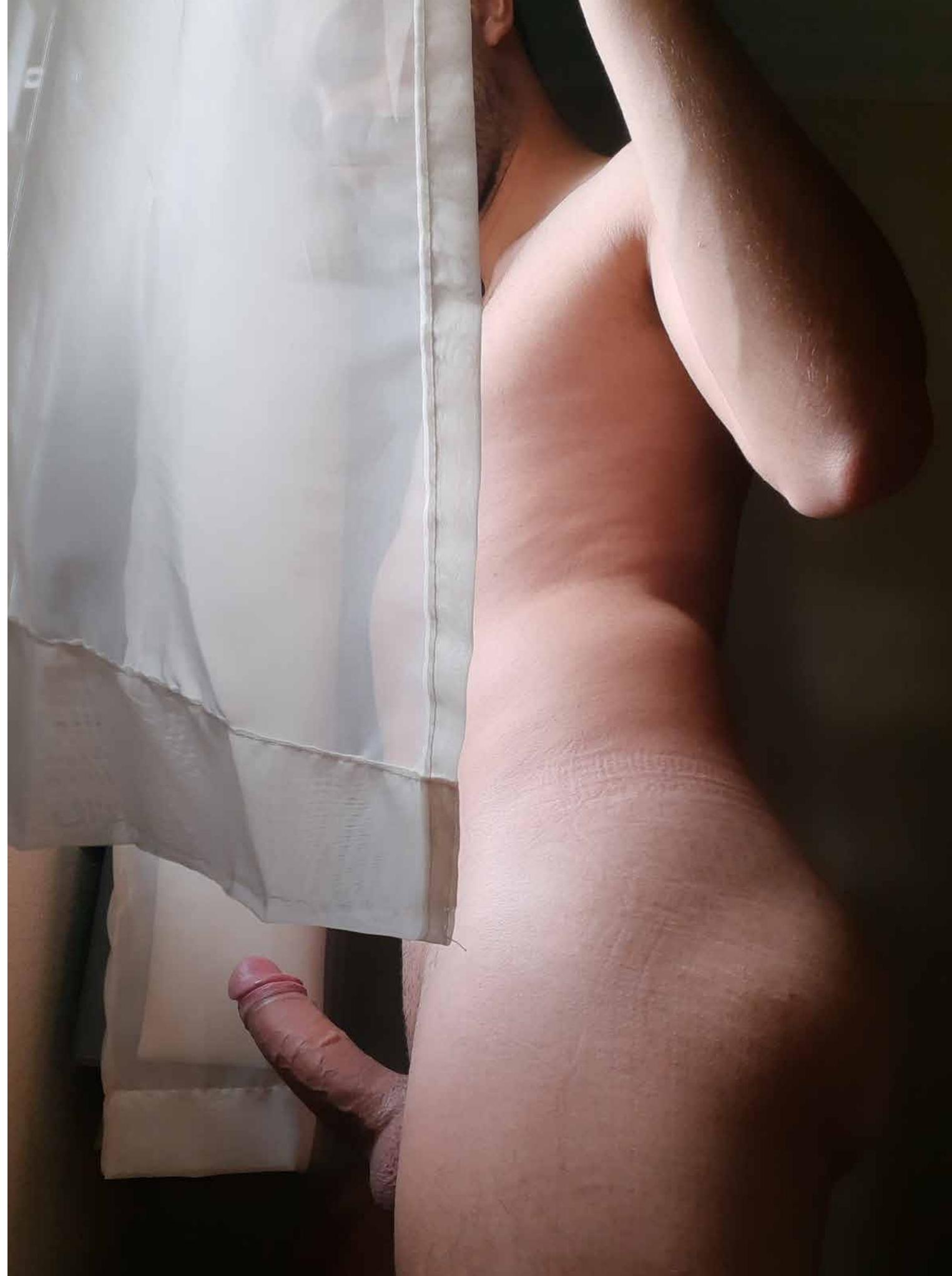
*I'm*  
*beautiful*





*nãõ impõrta  
o que digam*

*no matter  
what they say*





*Palavras*

*não podem me derrubar*

*Words*

*can't bring me down*





*Eu sou*  
**belo**

*I'm*  
*beautiful*





*Em* **todos**  
**os sentidos**

*In* **every**  
**single way**



Venho de uma cirurgia bariátrica onde perdi mais de 60 kg. Encontrei na nudez forças pra me aceitar e encarar a vida com mais leveza. É bem certo que evito usar roupas. É prazeroso ficar nu como uma forma de gratidão por estar bem.

*I come from bariatric surgery where I lost over 60 kg. I found in nudity the strength to accept myself and face life more lightly. It is quite certain that I avoid wearing clothes. It is pleasurable to be naked as a form of gratitude for being well.*

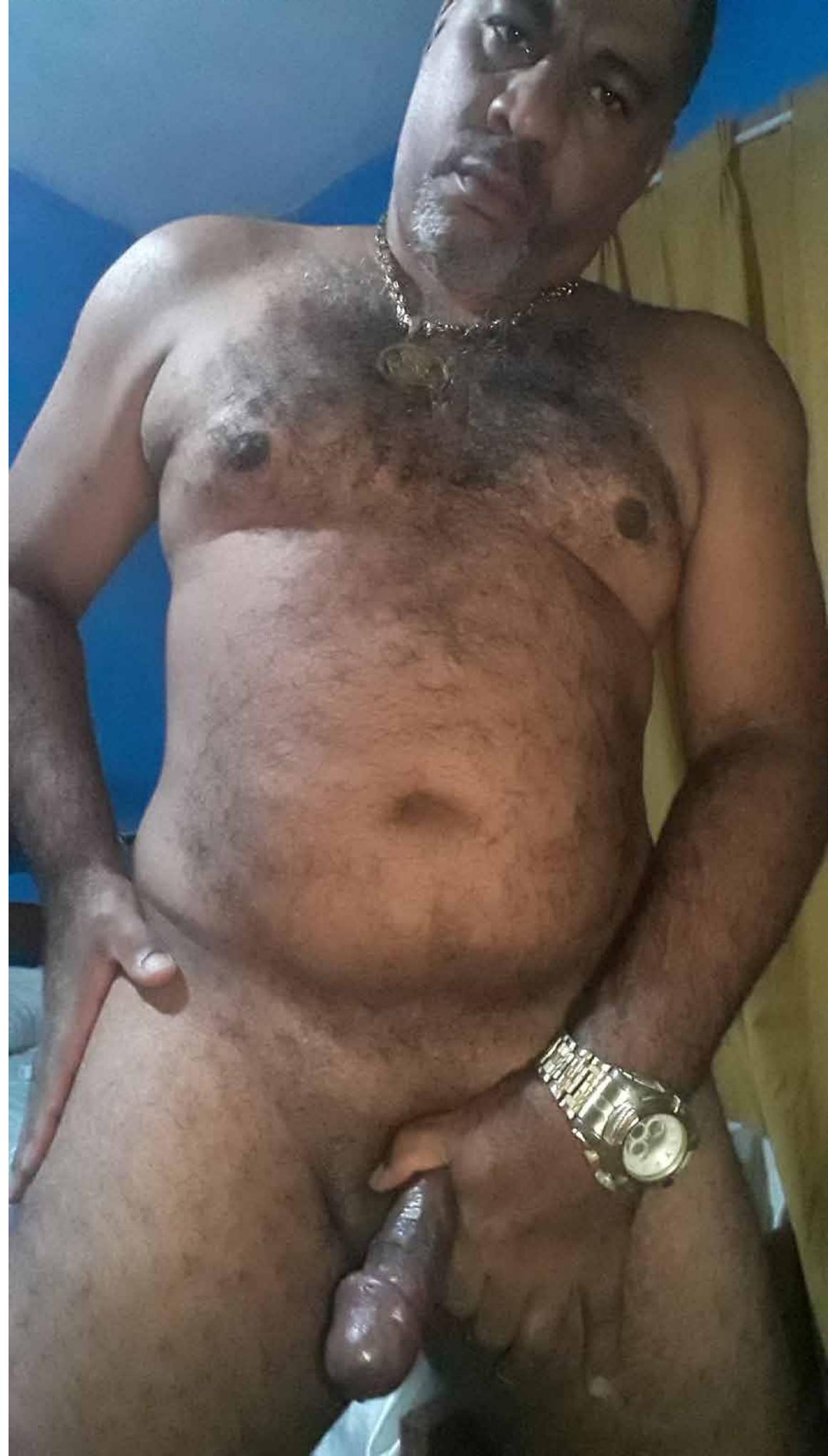


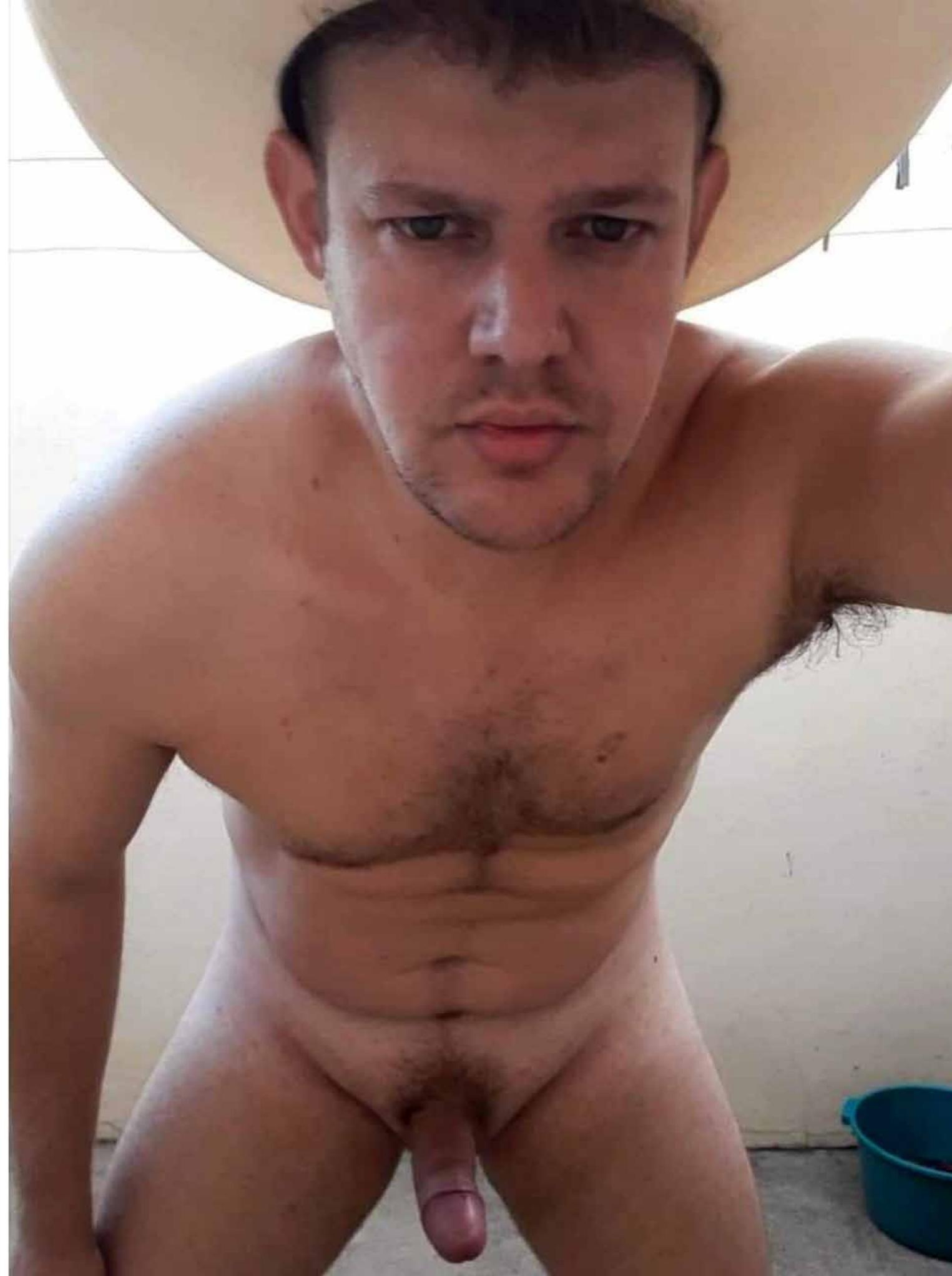
*Palavras*

*não podem me derrubar*

*Words*

*can't bring me down*





*Então, não me derrube hoje*

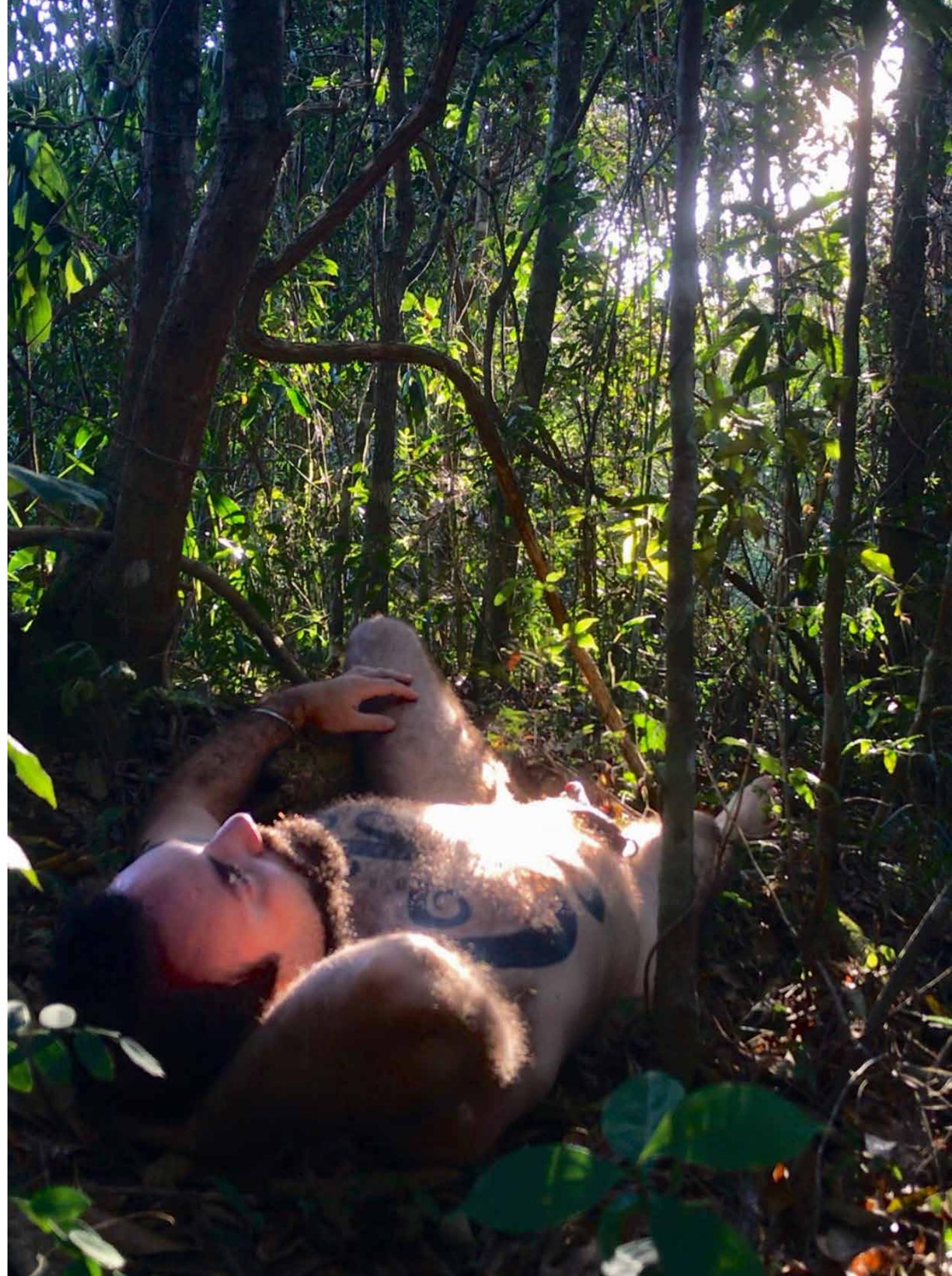
*So don't you bring me down today*

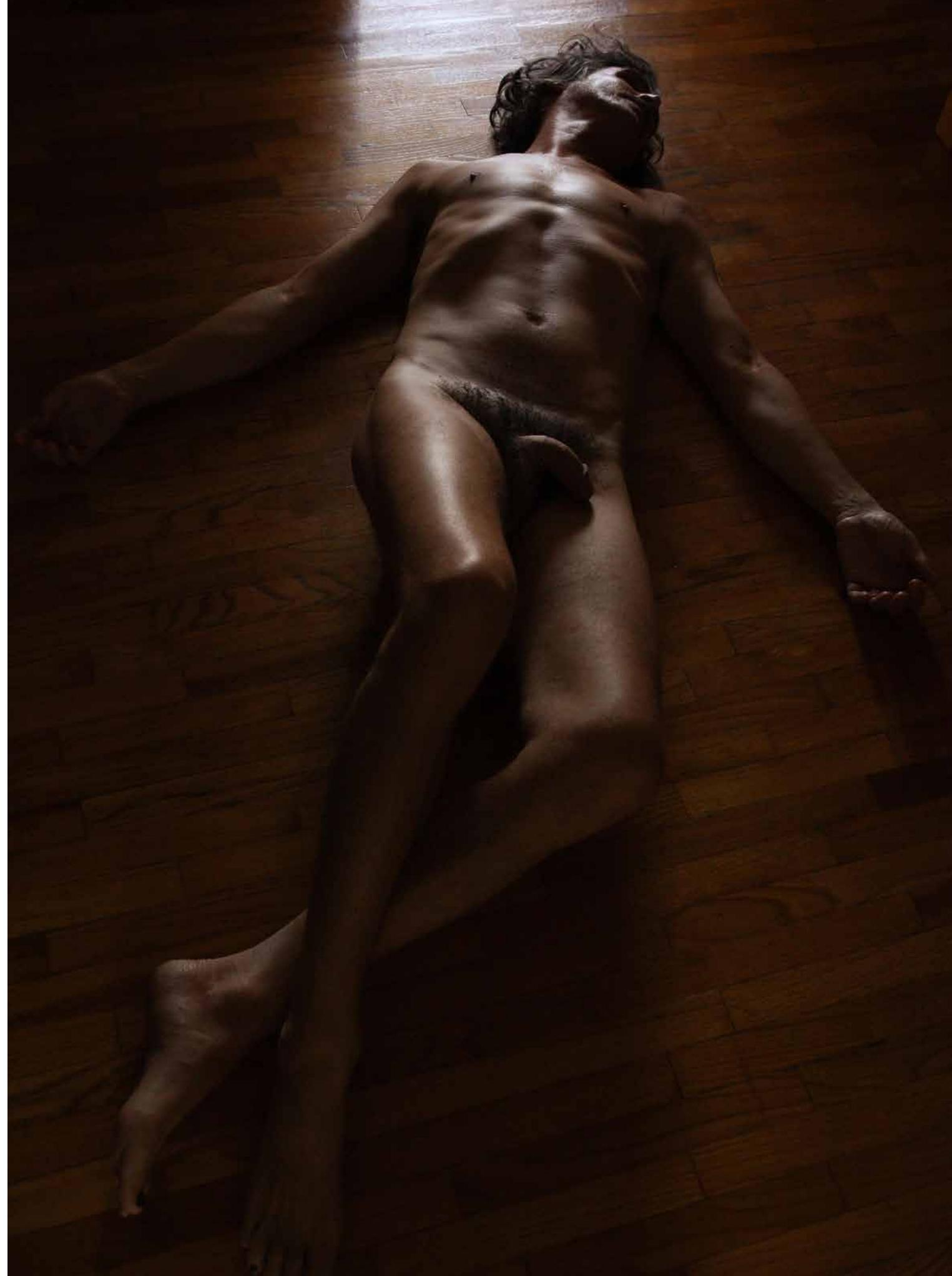












*Para todos os seus  
amigos*

*Você está delirando*

*Tão consumido*

*Em todo o seu  
julgamento*

*To all your friends  
You're delirious  
So consumed  
In all your doom*





*Tentando tanto*

*Preencher o vazio*

*As peças acabaram*

*Deixaram o quebra-  
cabeça incompleto*

*É assim que deve  
ser?*

*Trying hard*

*To fill the emptiness*

*The pieces gone*

*Left the puzzle  
undone*

*Is that the way it is?*

David, 63 Los Angeles | EUA Foto: selfie.

Sou autor do livro “Damn Shame: A Memoir of Desire, Defiance, and Show Tunes” e produzo para meu OnlyFans (realguyla).

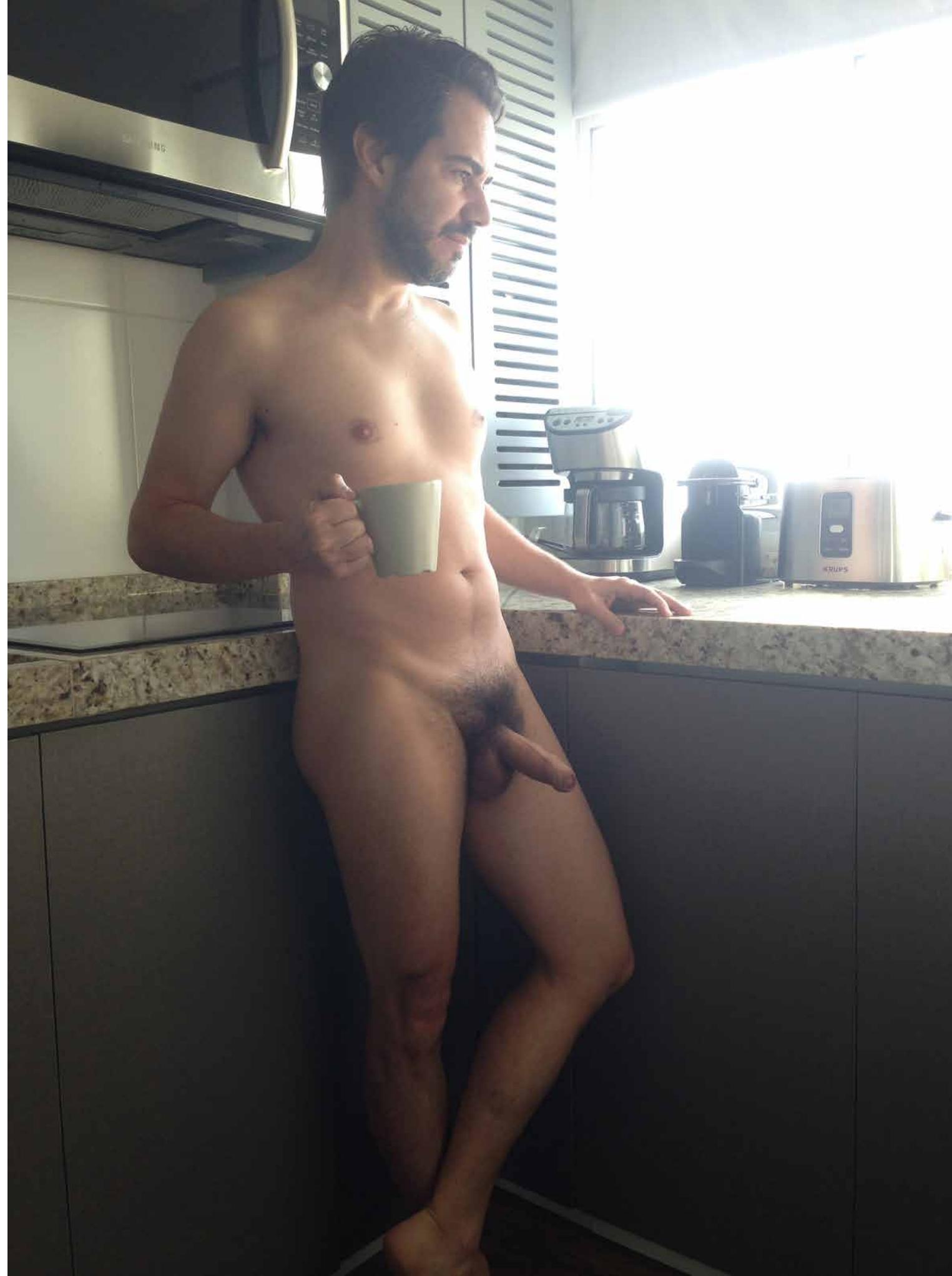
*I am the author of the book “Damn Shame: A Memoir of Desire, Defiance, and Show Tunes” and I produce for my OnlyFans (realguyla).*









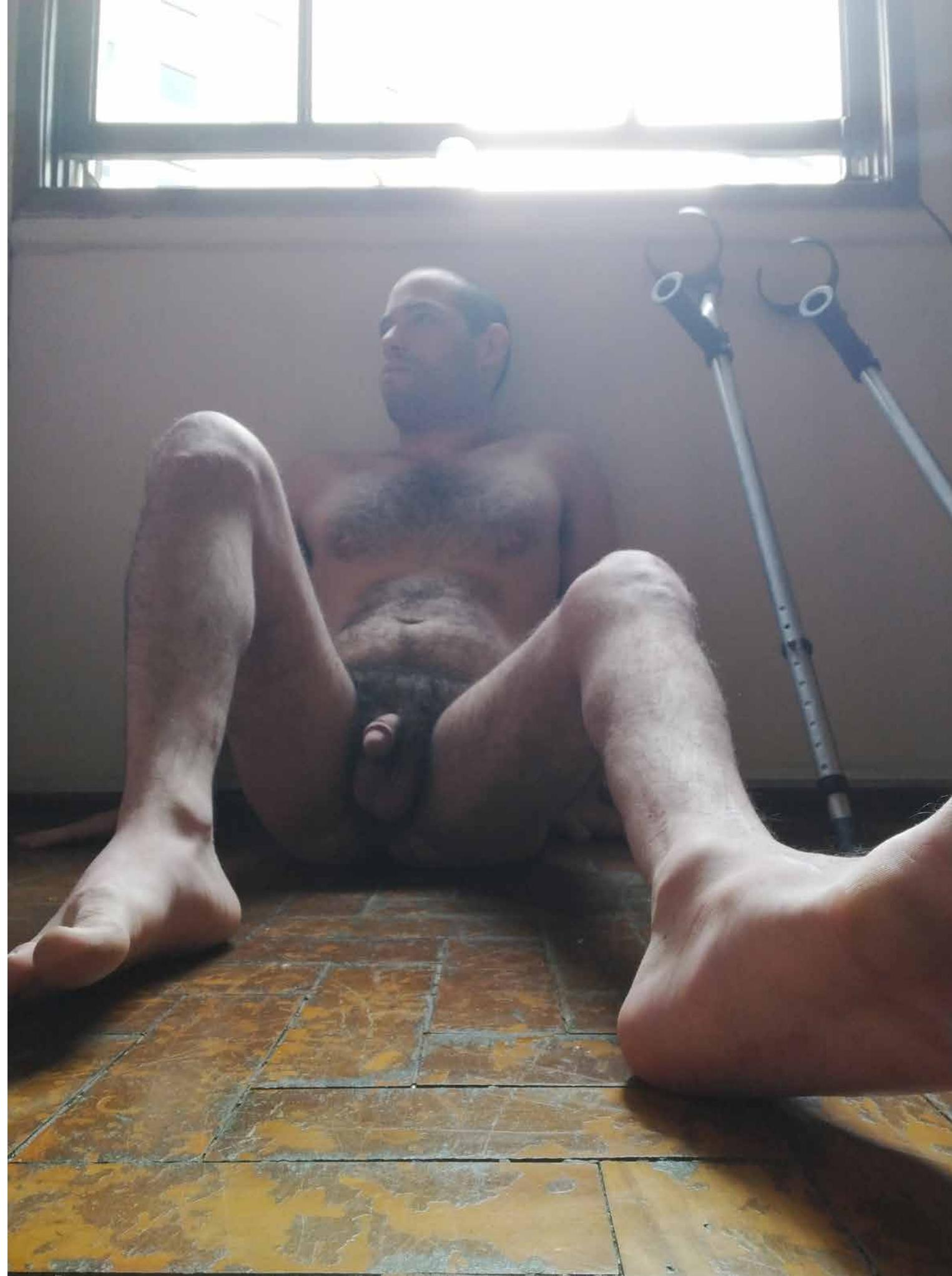




Você é  
**belo**

You are  
*beautiful*





*nãõ importa  
o que digam*

*no matter  
what they say*

Como a maioria dos fotógrafos, fico mais confortável atrás da câmera. Dessa vez, me coloquei na frente dela... e devo isso ao meu *Projeto VemK*, que me mostra tantas histórias em relação ao corpo masculino.

*Like most photographers, I'm more comfortable behind the camera. This time, I put myself in front of it... and I owe it to my Project VemK, which shows me so many stories about the male body.*





*Palavras*

*não podem te derrubar*

108

109

*Words*

*can't bring you down*





Você é  
**belo**

You are  
*beautiful*

Acho que fiz umas sessenta fotos até escolher quais mandar. A maior luta foi me sentir confortável com meu corpo não-padrão e meu membro não-dotado impressos em uma imagem que desconhecidos veriam. Daí lembrei que nenhum amante nunca desistiu de me tocar por essas duas questões e fiquei muito feliz com o resultado.

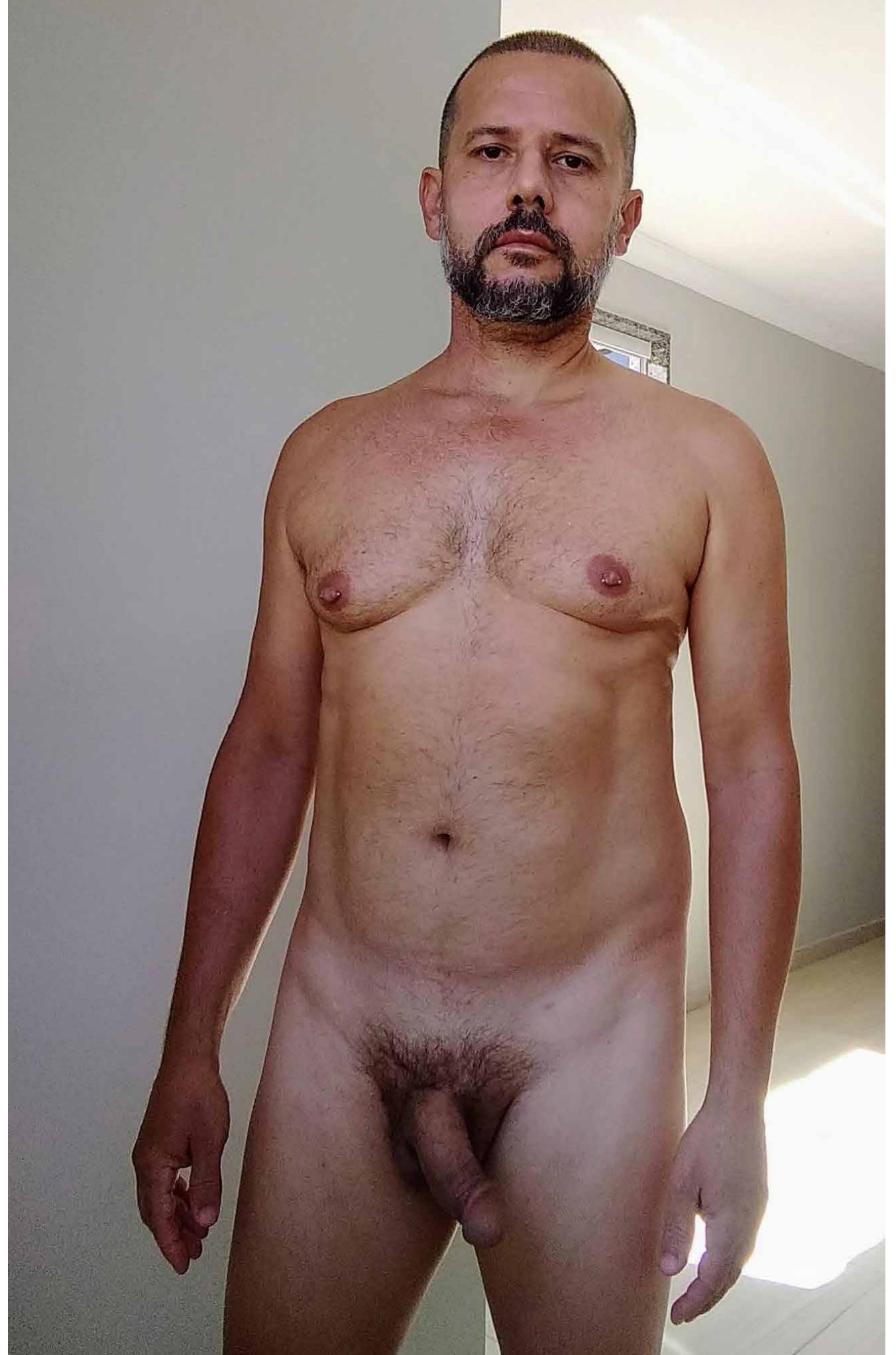
*I think I took about sixty pictures to choose which ones to send. The biggest struggle was getting comfortable with my non-standard body and non-gifted member imprinted in an image that strangers would see. Then I remembered that no lover ever gave up touching me for these two issues and I was very happy with the result.*





*Em* **todos**  
**os sentidos**

*In* **every**  
**single way**





*Palavras*

*não podem te derrubar*

126

127

*Words*

*can't bring you down*





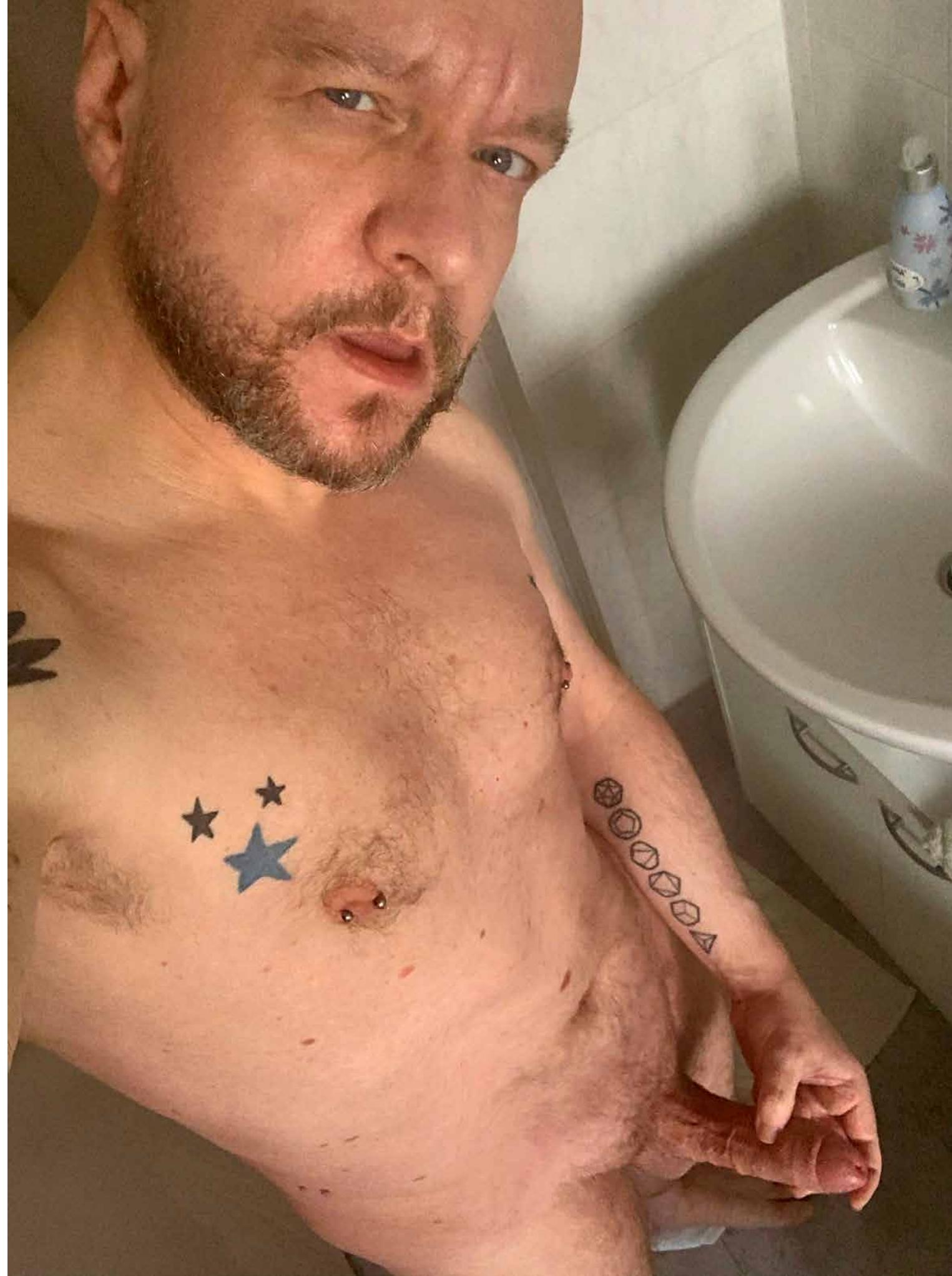
*Então, não me derrube hoje*

*So don't you bring me down today*













*Não importa o que  
façamos*

*Não importa o que  
digamos*

*Nós somos a  
música dentro da  
melodia*

**CHEIOS DE  
LINDOS ERROS**

*No matter what we  
do*

*No matter what we  
say*

*We're the song  
inside the tune*

**FULL OF  
BEAUTIFUL  
MISTAKES**





*E onde quer que  
vamos*

*O sol sempre  
brilhará*

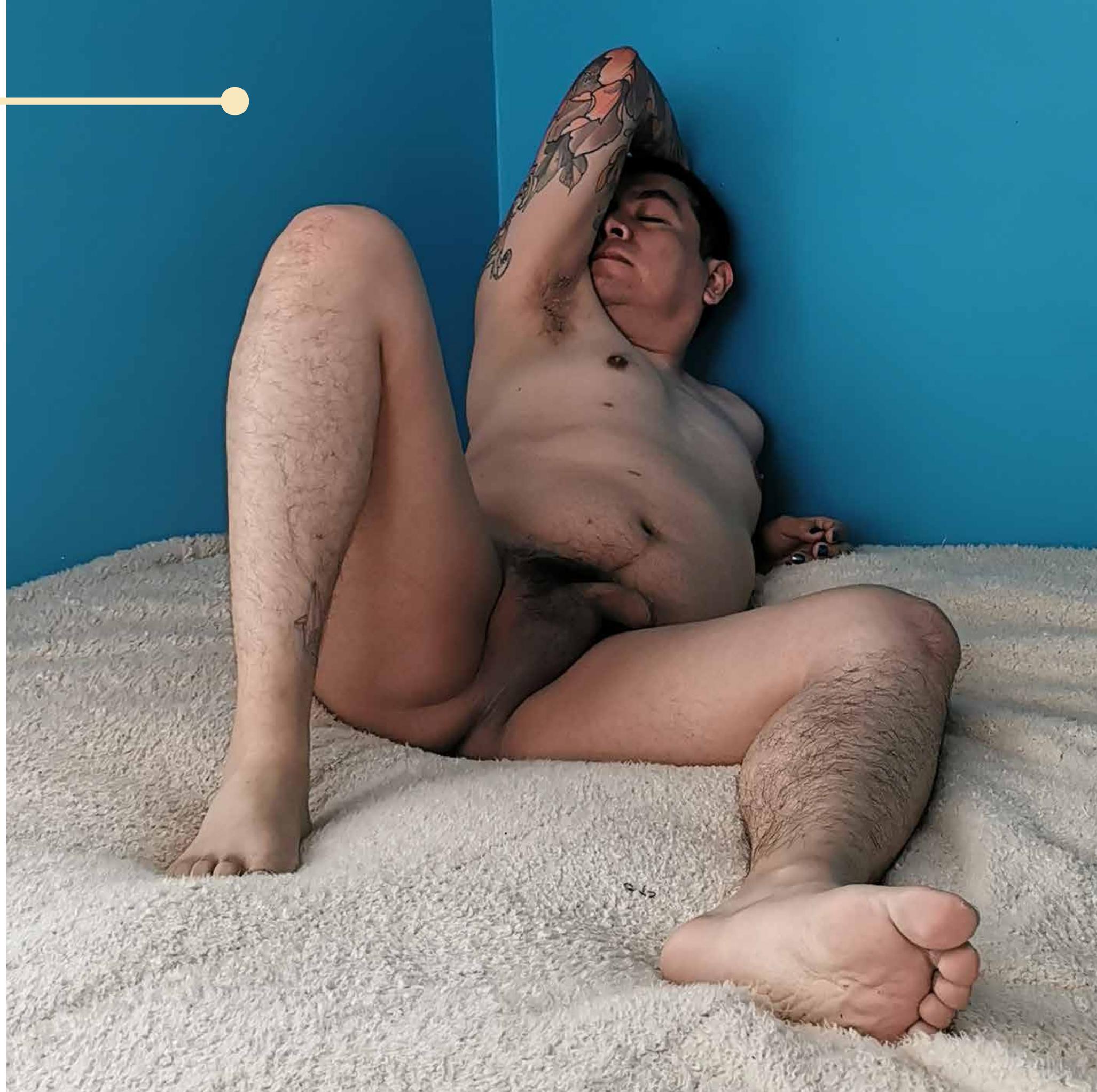
*E amanhã  
podemos acordar  
do outro lado*

*And everywhere we  
go*

*The sun will always  
shine*

*And tomorrow we  
might awake on the  
other side*













*Porque somos*  
**bellos**

*'Cause we are*  
*beautiful*

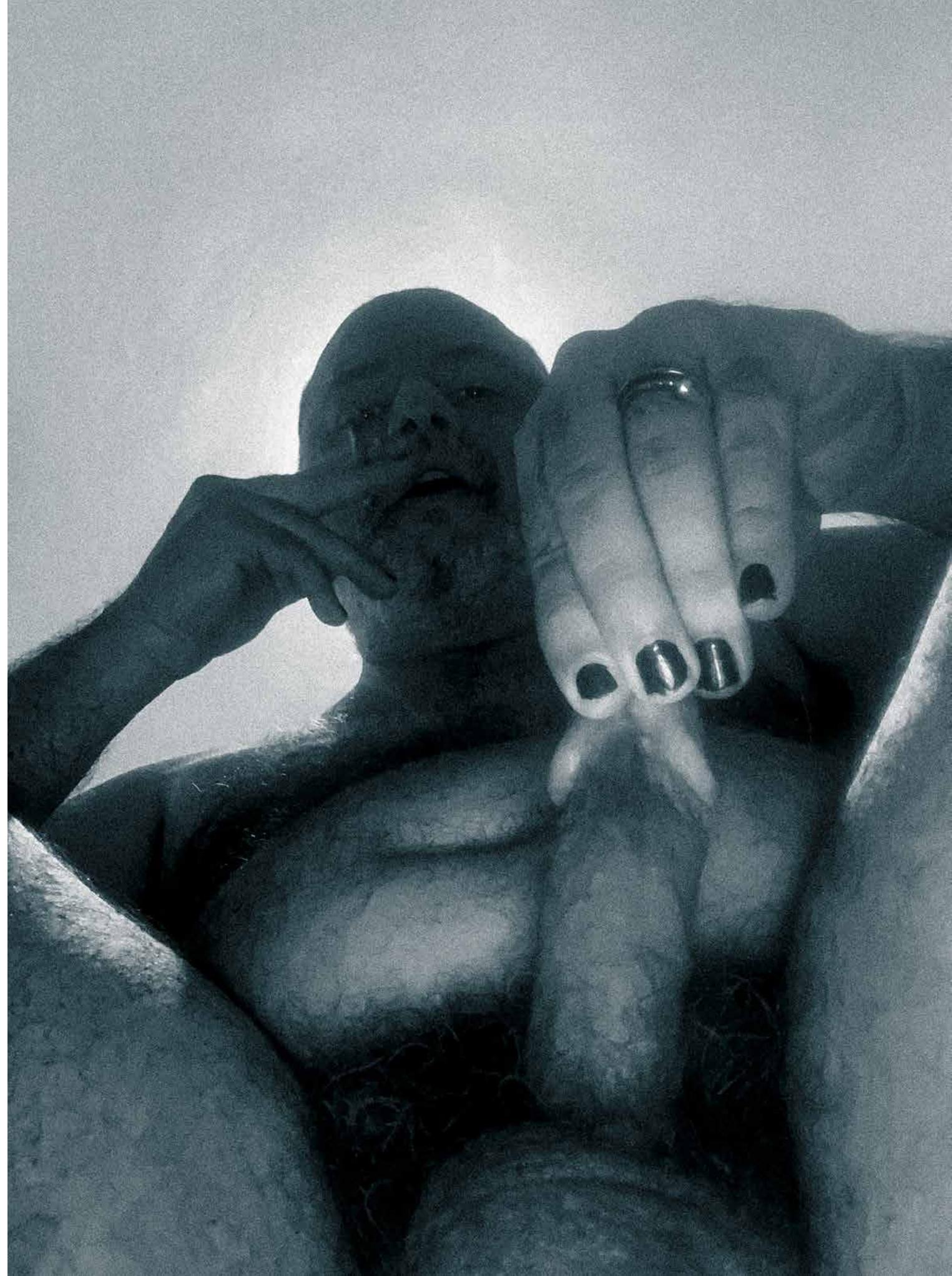




*nãõ importa  
o que digam*

*no matter  
what they say*





*Palavras*

*nãõ vãõ nos derrubar*

178

*Words*

*won't bring us down*

179

Diego, 37 Paraíba | Brasil Foto: selfie.



João, 43 Paraíba | Brasil Foto: Diego Sousa.





*Somos*  
**bell**os

*We are*  
*beautiful*





*Em* **todos**  
**os sentidos**

*In* **every**  
**single way**





*Palavras*

*não podem nos derrubar*

196

197

*Words*

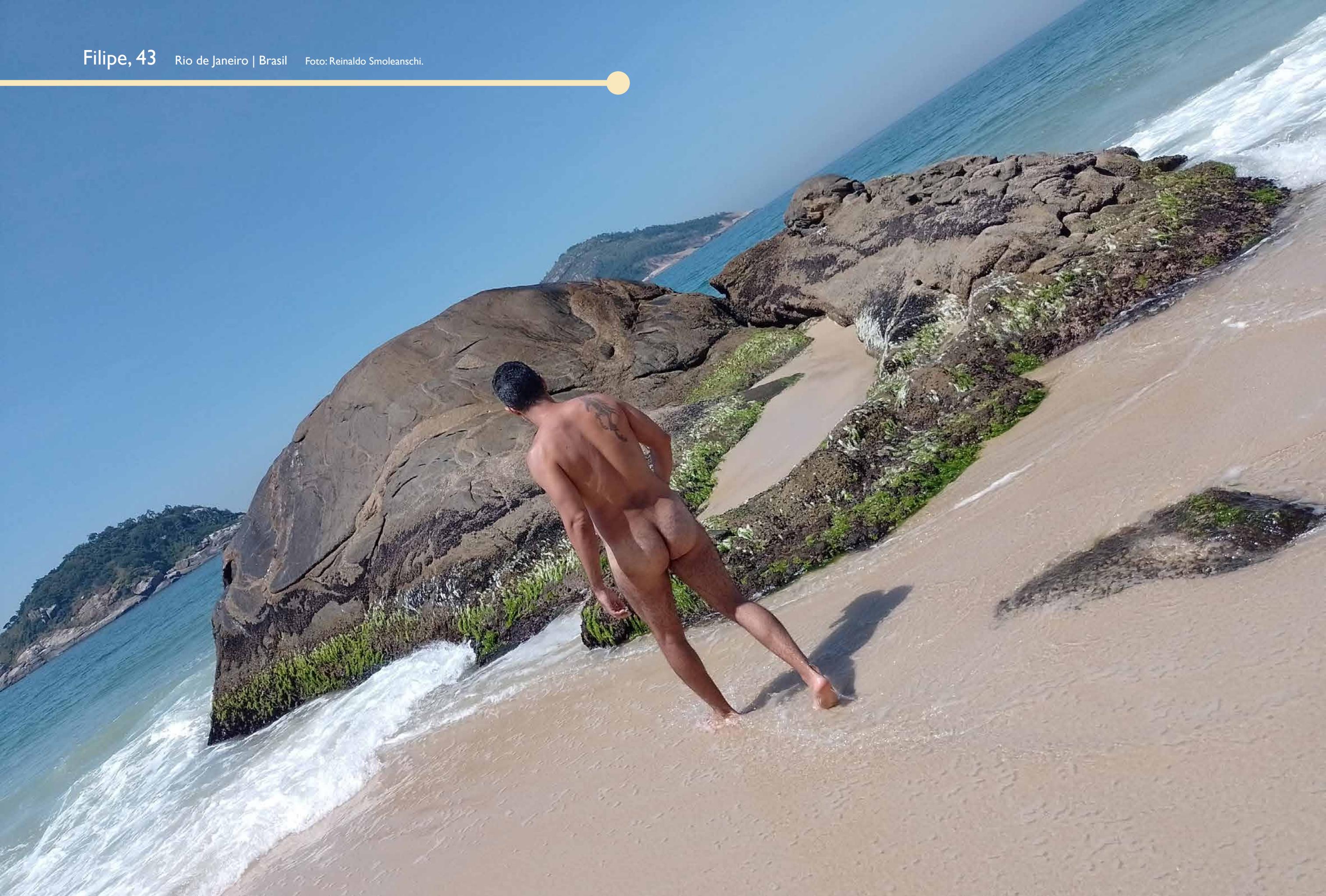
*can't bring us down*





*Então, não me derrube hoje*

*So don't you bring me down today*



*Obrigado a todos!*

*Thank you all!*



# FALD

ISSN 2675-018X  
falonart@gmail.com

